

Lehrkraft: Bettina Meindl

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: "The Hunger Games" by Suzann Collins

Zielsetzung des Seminars

Suzanne Collins' „Die Tribute von Panem“ ist eine sehr erfolgreiche dystopische Trilogie, die auch gelungen verfilmt wurde. Die Autorin holte sich für ihr Buch Anregungen bei berühmten Vorläufern wie Aldous Huxleys „Brave New World“ oder George Orwells „1984“. Auch Stephen Kings unter Pseudonym geschriebene Romane „Menschenjagd“ und „Todesmarsch“ standen für manche Elemente Pate.

Ziel des Seminars ist es, sich im Original mit englischsprachiger Literatur zu beschäftigen und die filmische Umsetzung zu beleuchten. Dabei interessieren uns unter anderem die angeprangerten gesellschaftlichen Missstände und die literarischen Figuren. Außerdem werden wir uns mit der Dystopie auseinandersetzen und gattungstypische Merkmale kennenlernen.

Ferner gibt es einen ersten Einblick in akademische Arbeitstechniken, welche zur Studierfähigkeit eines Abiturienten beitragen sollen.

Hier ein Ausschnitt möglicher Themen für die Seminararbeiten (keine endgültigen Arbeitstitel).

- Totalitarian systems: Big Brother is watching you
- When science causes suffering
- Animals as mirrors, companions or triggers: Katniss and Buttercup
- Women in "The Hunger Games"
- Katniss – Gale – Peeta: The love triangle in "The Hunger Games"
- The role of the media
- Music in "The Hunger Games"
- The meaning of names in "The Hunger Games"
- Of tributes and gladiators – the arenas of Rome and Panem

Selbstverständlich können auch eigene Themen gewählt werden, die den jeweiligen Interessen der Teilnehmer entsprechen.

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

Interessenten für dieses Seminar sollten gern (und viel) auf Englisch lesen.