

Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 11

Lehrkraft: StRin Löffler-Gutmann

Leitfach: Englisch

Rahmenthema:

Immortal Jane – Standing the test of time

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas:

Jane Austen is one of the most influential English writers of the Regency Era, if not of all time. Contrary to the turbulent times of economic transitions like the dawn of the industrial revolution, political conflict and war, Austen’s novels offer us a rather tranquil and intimate glimpse of the human mind and heart of the English gentry in the early 19th century. More than 200 years have gone by since the author’s death. Yet, the numerous Austen-related books, films and other recent adaptations are testimony enough of the universal and modern nature of the writer’s books:

*“In vain have I struggled. It will not do.
My feelings will not be repressed.
You must allow me to tell you how ardently
I admire and love you.”*

English novelist Jane Austen
Mr Darcy - Pride and Prejudice



Even if the confessions of love in the 21st century may be uttered in a completely different manner of speech in comparison to the one above, certain issues have stood the test of time: relationships, love, marriage, social structures, financial insecurity, political crises as well as the pursuit of happiness.

Im Seminar wollen wir uns vor diesem Hintergrund mit der berühmten englischen Romanautorin Jane Austen, drei ihrer bekanntesten Werke sowie den historischen und gesellschaftlichen Hintergründen ihrer Zeit auseinandersetzen. Dabei wird die Relevanz von Austens scharfsichtig analysierten sozialen Beziehungen und gesellschaftlichen Strukturen unter Berücksichtigung diverser filmischer Adaptionen und aktueller Trends für unsere heutige Gesellschaft untersucht. Die Schülerinnen und Schüler greifen hierbei auf Techniken der Filmanalyse sowie der literarischen Charakteranalyse zurück und nehmen aktiv an der Gestaltung des Seminars in Form von Referaten teil.

Halbjahre	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/1	Inhaltliche Einführung in das Rahmenthema (geschichtliche Einordnung, Jane Austen, ihre Werke und deren filmische Umsetzungen), Einführung in die Methodik des wissenschaftlichen Arbeitens, Entwicklung der individuellen Seminararbeitsthemen aus dem Rahmenthema	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbeiträge und/oder benoteter Kurzvortrag • Kurzarbeit

Kurzbeschreibung zur Wahl eines **W-Seminars** durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 11

Halbjahre	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
12/2	Erarbeitung und Gestaltung einer wissenschaftlichen Arbeit, Themenfindung und Vorbereitung der Seminararbeit, Recherche und Materialbeschaffung, Exposé und Zwischenpräsentation	<ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsbeiträge und/oder benotete Zwischenpräsentation • Benotetes Exposé
Halbjahre	Tätigkeit der Schülerinnen und Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung
13/1	Weitere Recherche und Materialbeschaffung, wissenschaftliches Arbeiten/Schreiben der Seminararbeit, Austausch, Abgabe der Seminararbeit, Abschlusspräsentation und Prüfungsgespräch, Abschlussgespräch: <i>Tea with Jane Austen</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Seminararbeit • Abschlusspräsentation mit Prüfungsgespräch



Mögliche Themen für die Seminararbeiten (Arbeitstitel):

1. The Pursuit of Happiness: Austen's Characters and Modern Aspirations in social media
 2. The Evolution of Courtship: Austen's Influence on Modern Dating Culture – just a swipe away?
 3. Economic Insecurity in Austen's Novels: Lessons for the Modern Age
 4. Zombies and Social Commentary: A Study of "Pride and Prejudice and Zombies"
 5. Reimagining Love and Class: The Impact of Diverse Casting in "Bridgerton"
 6. Interpreting Feminism in Modern Adaptations: A Look at "Bridgerton" and "Emma"
 7. The Role of Humour in Austen Adaptations: A Case Study of "Bridget Jones" and "Austenland"
 8. Friendship and Female Solidarity in Austen: Relevance to Modern Feminism
 9. Gender Roles in Austen's Works and Their Reflection in Today's Society #tradwives
 10. Class and Social Mobility in Austen's Novels: Reflections on Contemporary Society
- Selbstverständlich können auch eigene Themen gewählt werden, die den jeweiligen Interessen der Teilnehmer entsprechen.

Weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:

It is necessary to read the three novels "Pride and Prejudice", "Sense and Sensibility" and "Emma" prior to the seminar.

This Seminar will be held **in English**. The ***W-seminar paper*** will be written in English.