

Kurzbeschreibung zur Wahl eines P-Seminars

Lehrkraft: **Monika Klug**

Leitfach: **Latein**

Exspecto
patronum

Projekt: **Lebendige Antike**



veni,
vidi,
„GAUDI“

Darum soll's gehen:

- **Lebendige Vermittlung selbstgewählter Themenbereiche aus Alltag und Kultur der Römer*innen**
- **Entwicklung, Planung, Organisation und Durchführung eines geeigneten Projektes**
(nach Erkenntnissen aus dem **Projektmanagement**)

Voraussetzungen: grundlegende Sprach- und Kulturkenntnisse sind von Vorteil, aber keine Voraussetzung

- **Teamfähigkeit und Zuverlässigkeit** für die Gruppenprozesse von der Planung bis zur Durchführung
- **Kreativität und Offenheit** für den „interaktiven“ Kulturvergleich
- Bereitschaft zur sichtbaren **Gruppenführung** – als Basis für die Durchführung mit Kindergruppen

Begründung/Zielsetzung: *Das alte Rom – eine faszinierende Welt bis heute*

Schon mal ein Römerfest oder einen Römergeburtstag erlebt? **Bis heute fasziniert** die Kultur und Alltagswelt der Römer nicht nur Kinder und macht Spaß v.a. dann, wenn sie **mit allen Sinnen** erlebt wird. Mit Hilfe der Meilenstein des Projektmanagements gilt es dazu

eine gemeinsame Projektidee zu entwickeln und durchzuführen

altersgemäß, informativ, kreativ, handlungsorientiert

- Für WEN** könnten **WELCHE THEMEN** interessant sein? Was gilt es dabei zu **WISSEN**?
- Was würde euch selbst **SPAß** machen? Welches Projekt ist **geeignet und machbar**?
- Wer sind mögliche **Adressaten oder Projektpartner**?

Euer Projekt bestimmt die weiteren Planungsschritte und deren **Umsetzung**.

Denkbar wären z.B. ein Römerprojekt in der Grundschule, ein Theaterstück, eine Exkursion für eine 6. Latein-Klasse mit Rahmenprogramm, eine „antike Schnupperstunde“ für die 5. Klassen, ein römischer Spielenachmittag mit selbstgestelltem Material, eine Modenschau damals und heute, ein digitales Quizduell,

Weiterentwicklung der beruflichen Orientierung: „Was ich will und was ich schon kann!“

- **Selbstreflexion** zu Wünschen-Werten-Interessen-Zielen, Stärken und Schwächen u.a. anhand der Projektaufgaben, Vorbilder, Selbst- und Fremdwahrnehmung
- **Arbeit mit einem Coach** und Individuelle **Feedbackgespräche** mit der Lehrkraft
- Reflexion des bereits Erreichten in Hinblick auf **mögliche Berufswünsche**

Sich zu Studien- bzw. Berufsfeldern informieren u.a. projektorientiert: z.B: Lehramt an allen Schularten, Soziale Arbeit, Pädagogik und Erziehung, Touristik, Kulturmanagement, Ausstellungsmanagement, Kommunikationswissenschaft, Museologie, Museumspädagogik, Denkmalpflege, (experimentellen) Archäologie, (Kunst- Kultur-) Geschichte, Altphilologie

Mit externen Partner*innen arbeiten: z.B.

- **Museumspädagogische Experten:** je nach Projektwahl z.B. Culthea Regensburg/Historisches Museum – Kulturpädagogik und Kommunikation -> Fortbildung / ev. Projektbegleitung
- **Lehrkräfte** in Grundschule/ Gymnasium 5./6. Klasse
- **Herr Klug, Systemischer Coach und Berater**, Hochschulseelsorger an der Hochschule München/Campus Pasing (ressourcenorientiertes Selbstmanagement / Entscheidungscoaching / Stressmanagement)

Leistungserhebungen: Erstellung eines **Portfolios:** u.a. Projektbeiträge, Recherche und Reflexion der Berufs- und Studienorientierung, **Referat/Recherche:** zu einem Studien-/Berufsfeld, einem relevanten Themenbereich aus der Antike, **Persönlicher Beitrag zum Projekt:** Planungs- und Organisationsleistungen, Durchführung

