

Lehrkraft: StR Thomas Kahl / OStRin Bettina Meindl

Leitfach: Englisch

Rahmenthema: **The world of Downton Abbey**

Zielsetzung des Seminars, Begründung des Themas

„Downton Abbey is a microcosmos of society. It had its own machinery that needed to keep working – it’s not masters and slaves but had its own order in which everyone depended on each other to keep it going.” Hugh Bonneville (Lord Grantham)

Willkommen in Downton Abbey! Eine Serie, die ein Millionenpublikum begeisterte. Wir folgen dem Leben der Adelsfamilie Grantham und ihren Angestellten durch eine der bewegtesten Zeiten Englands zu Beginn des 20. Jahrhunderts. Dabei begleiten wir die Figuren auf ihrem Weg von der Edwardischen Epoche bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs. Exemplarisch stehen dabei die persönlichen Dramen der Figuren für die Sorgen und Nöte der Menschen im England des frühen 20. Jahrhunderts.

Das Seminar beleuchtet die gesellschaftlichen Zwänge und Wandelprozesse innerhalb der strikten Hierarchie des englischen Adels und das Verhältnis zwischen den Angestellten und ihren Dienstherrn. Die soziale Dimension wird erweitert durch die mediengestützte Analyse der geschichtlichen Hintergründe und Veränderungen in den Bereichen Technologie, Politik und Lebensart, die von den Menschen dieser Zeit größtmögliche Anpassungsfähigkeit verlangten.

Das Seminar nutzt dabei die mit Liebe zum Detail gedrehte Serie von Julian Fellowes als Basis für die Entdeckungsreise durch eine uns widersprüchlich und fremd anmutende Welt. Die Schüler greifen hierbei auf Techniken der Filmanalyse sowie der literarischen Charakteranalyse zurück und nehmen aktiv an der Gestaltung des Seminars in Form von Referaten teil.

Rivalry

Romance

Secrets

History



Dieses Seminar wird in **englischer Sprache** abgehalten, die **Seminararbeit** wird **auf Englisch** geschrieben.

Halb-

Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler

geplante Formen der

jahre	und der Lehrkraft	Leistungserhebung
11/1	Einblick in die Welt von Downton Abbey. Analyse ausgewählter Episoden zu den Themen Familienleben, Gesellschaft, Wandel, Service, Stil und Benimm, Anwesen, Liebe und Affären, Politik und Krieg. Diskussionen Einblick in die Analyse von Filmsprache und Kameraführung Einführen in das wissenschaftliche Arbeiten	Referat Kurzarbeit
11/2	Festlegung des Themas nach Rücksprache mit dem Kursleiter. Begleitende Hinweise zur erfolgreichen Erstellung der Seminararbeit und zum kurzweiligen und materialgestützten Präsentieren Hypothesenbildung und Kurzpräsentation der beabsichtigten Gliederung der Arbeit Einzelgespräche	Rechercheprotokoll Gliederung der Arbeit Kurzpräsentation
12/1	Schreiben der Seminararbeit, Einzelgespräche	Seminararbeit und Präsentation

Hier ein Ausschnitt möglicher Themen für die Seminararbeiten:

1. The Edwardian Era. Society and way of life.
2. Love and romance in the world of Downton Abbey.
3. The position of women in the world of Downton Abbey.
4. Downton Abbey: A question of style and manner.
5. The real Downton Abbey. Then and today.
6. Producing Downton Abbey. A historical period drama.
7. Queer life in the early 20th century. England vs. Europe.
8. Life of the English upper class in the early 20th century.
9. Technological advances in the early 20th century and their impact on society.
10. Downton Abbey: The life of a servant.
11. *Bon appetit*: Cooking for the upper class.
12. Political and social changes in early 20th century England.
13. The impact of war in the world of Downton Abbey.
14. Fashion! From the Edwardian Era to World War II.

Selbstverständlich können auch eigene Themen gewählt werden, die den jeweiligen Interessen der Teilnehmer entsprechen.

Datum und Unterschrift der Lehrkraft

Datum und Unterschrift der Schulleiterin / des Schulleiters